



Publikationen – Mag. Dr. phil. Alessandro Barberi

Monografien

1. Barberi, Alessandro (2020): Von der Performanz. Zur Methodologie der Diskursanalyse nach Michel Foucault und Pierre Bourdieu, Köln: Janus.
2. Barberi, Alessandro (2019): Diskurspragmatik, Medienkompetenz, Emanzipation und Freiheit. Dieter Baackes „Kommunikation und Kompetenz“ – Eine diskursanalytische Tiefenanalyse, Wien: new academic press.
3. Barberi, Alessandro (2018): Performanz und Medienkompetenz. Dieter Baackes Grundlegung der Medienpädagogik als Diskurspragmatik, Onlineversion des Pflichtexemplars der Promotionschrift, die 2018 an der RWTH Aachen veröffentlicht wurde, online unter: <http://publications.rwth-aachen.de/record/745830/files/745830.pdf> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
4. Barberi, Alessandro (2000): Clio verwunde(r)t. Hayden White, Carlo Ginzburg und das Sprachproblem in der Geschichte, Wien: Turia & Kant.

Herausgabe

1. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (2023) ZUKUNFT 01/2023 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Kontrolle und Regulation*.
2. Barberi, Alessandro/Grünberger, Nina/Ballhausen, Thomas/Grabensteiner, Caroline (Hg.) (2022): MEDIENIMPULSE 04/2022 mit dem Schwerpunkt *Medienpädagogische Entwürfe der Gegenwart: Normativität, Verantwortung, Gerechtigkeit*.
3. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2022): ZUKUNFT 12/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Filmgeschichte(n)*.
4. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2022): ZUKUNFT 11/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Soundgeschichte(n)*.
5. Barberi, Alessandro/Auracher-Jäger, Barbara (Hg.) (2022): ZUKUNFT 10/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *100 Jahre Bildung für Wien*.
6. Barberi, Alessandro/Himpsl-Gutermann, Klaus/Missomelius, Petra/Swertz, Christian (Hg.) (2022): MEDIENIMPULSE 03/2022 mit dem Schwerpunkt *Digitale Grundbildung als Pflichtfach – Kontexte und Konkretisierungen*.



7. Barberi, Alessandro/Weinstabl, Constantin (Hg.) (2022): ZUKUNFT 09/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Post-Imperialismus im 21. Jahrhundert.*
8. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2022): ZUKUNFT 08/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Resilienz und Verantwortung.*
9. Barberi, Alessandro/ Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2022): ZUKUNFT 07/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Politiken des Narrativen.*
10. Barberi, Alessandro/Claussen, Jan Torge/Przybylka, Nicola/Missomelius, Petra (Hg.) (2022): MEDIENIMPULSE 02/2022 mit dem Schwerpunkt *Ästhetisch-künstlerische Auseinandersetzungen mit digitalen Medien im Schulunterricht.*
11. Barberi, Alessandro/Burger, Bianca (Hg.) (2022): ZUKUNFT 06/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Ökologien erzählen.*
12. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2022): ZUKUNFT 05/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Schauplatz Utopie.*
13. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2022): ZUKUNFT 04/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Engagierte Literatur.*
14. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (Hg.) (2022): MEDIENIMPULSE 01/2022 mit dem Schwerpunkt *Medien in der Jugendarbeit.*
15. Barberi, Alessandro (Hg.) (2022): ZUKUNFT 02_03/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Israel und Antisemitismus.*
16. Barberi, Alessandro/Weinstabl Constantin (Hg.) (2022): ZUKUNFT 01/2022 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Sozialdemokratische Außenpolitik.*
17. Barberi, Alessandro/Grünberger, Nina/Himpsl-Gutermann, Klaus (Hg.) (2021): MEDIENIMPULSE 4/2021 mit dem Schwerpunkt *Openness und Augenhöhe – Über partizipative Forschungs- und Entwicklungsansätze und den Umgang mit Open Science in der Medienpädagogik.*
18. Barberi, Alessandro/Burger, Bianca/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2021): ZUKUNFT 12/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Bildpolitik.*
19. Barberi, Alessandro/Burger, Bianca/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2021): ZUKUNFT 11/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Film und Politik.*
20. Barberi, Alessandro/Grabensteiner, Caroline/Himpsl-Gutermann, Klaus (Hg.) (2021): MEDIENIMPULSE 3/2021 mit dem Schwerpunkt *Data Literacy – Datenkompetenz – Datenbildung.*



21. Barberi, Alessandro/Brandstätter, Julia (Hg.) (2021): ZUKUNFT 10/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Post/Marxismus*.
22. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2021): ZUKUNFT 09/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Politik der Lektüre*.
23. Barberi, Alessandro/Burger, Bianca (Hg.) (2021): ZUKUNFT 08/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Geschlechterverhältnisse*.
24. Barberi, Alessandro/Prainsack, Hemma (Hg.) (2021): ZUKUNFT 07/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *75 Jahre ZUKUNFT*.
25. Barberi, Alessandro/Missomelius, Petra/Nida-Rümelin, Julian/Schmölz, Alexander/Werthner, Hannes (Hg.) (2021): MEDIENIMPULSE 2/2021 mit dem Schwerpunkt *Digitaler Humanismus*.
26. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2021): ZUKUNFT 06/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Erzählungen des Politischen*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
27. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2021): ZUKUNFT 05/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Vielfalt als soziale Frage*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
28. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Burger, Bianca (Hg.) (2021): ZUKUNFT 04/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Bildung – Eliten – Selektion*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
29. Barberi, Alessandro/Lenhart, Johanna/Ballhausen, Thomas/Swertz, Christian/Iske Stefan (Hg.) (2021): MEDIENIMPULSE 1/2021 mit dem Schwerpunkt *Mediale Gewalt als Problem: Darstellungen, Reflexionen und Herausforderungen*.
30. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2021): ZUKUNFT 03/2021 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Polarisierung(en)*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
31. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2021): ZUKUNFT 01 und 02 /2021 (Doppelausgabe) – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Demokratie in Gefahr*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
32. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): ZUKUNFT 11 und 12 /2020 (Doppelausgabe) – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *2020 – Ein verlorenes Jahr*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
33. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Himpsl-Gutermann, Klaus/ Grünberger, Nina (Hg.) (2020): MEDIENIMPULSE 4/2020 mit dem Schwerpunkt *Making und Makerlabs*.



34. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): ZUKUNFT 10/2020 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Kulturkritik und Neoliberalismus*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
35. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): ZUKUNFT 09/2020 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Digitalisierung und Medienkompetenz*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
36. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): ZUKUNFT 08/2020 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Politik und Literatur*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
37. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): ZUKUNFT 07/2020 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Demokratie und Wahl(en)*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
38. Barberi, Alessandro/Grünberger, Nina/Himpsl-Gutermann, Klaus/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2020): MEDIENIMPULSE 3/2020 mit dem Schwerpunkt *Nachhaltigkeit, Digitalisierung und Medienpädagogik? – Über neue Herausforderungen und Verantwortungen*.
39. Barberi, Alessandro/Grünberger, Nina/Schmölz, Alexander (Hg.): MEDIENIMPULSE 2/2020 mit dem Schwerpunkt *Nähe(n) und Distanz(en) in Zeiten der COVID-19-Krise*.
40. Barberi, Alessandro/Kaiser-Müller, Katharina/Swertz, Christian (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 1/2020 mit dem Schwerpunkt *Lernen angesichts von Robotik und Computational Thinking*.
41. Barberi, Alessandro/Kaiser-Müller, Katharina (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 4/2019 mit dem Schwerpunkt *Emotionen (in) der Medienbildung*.
42. Barberi, Alessandro (Hg.) (2019): ZUKUNFT 08/2019 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Hat Österreich eine ZUKUNFT? II – Die letzte Kritik*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
43. Barberi, Alessandro (Hg.) (2019): ZUKUNFT 07/2019 – Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur: *Hat Österreich eine ZUKUNFT? I*, Wien: Gesellschaft zur Herausgabe der Zeitschrift ZUKUNFT.
44. Barberi, Alessandro/Kaiser-Müller, Katharina/Swertz, Christian (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 3/2019 mit dem Schwerpunkt *Propaganda, Manipulation und „Fake News“*.
45. Barberi, Alessandro (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 2/2019 als *Freies Heft*.
46. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Hug, Theo/Monsorno, Martina/Swertz, Christian (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 1/2019 mit dem Schwerpunkt *Medien und frühe Bildung*.



47. Barberi, Alessandro et al. (Hg.) (2019): MEDIENIMPULSE 2016-2017, Wien: new academic press.
48. Barberi, Alessandro/Schmölz, Alexander/Trültzsch-Wijnen, Christine (Hg.) (2018): MEDIENIMPULSE 4/2018 mit dem Schwerpunkt *Medienkompetenz und Medienperformanz*.
49. Zolles, Christian/Ballhausen, Thomas/Barberi, Alessandro /Rosa Danner (Hg.) (2018): MEDIENIMPULSE 3/2018 mit dem Schwerpunkt *Literaturvermittlung – Digitale Literarizität, Literalität und Literaturproduktion*.
50. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Jödicke, Frank/Hausjell, Fritz (Hg.) (2018): MEDIENIMPULSE 2/2018 mit dem Schwerpunkt *Medien, Demokratie und politische Bildung*.
51. Barberi, Alessandro/Missomelius, Petra/Swertz, Christian (Hg.) (2018): MEDIENIMPULSE 1/2018 mit dem Schwerpunkt *Educational Data Mining und Learning Analytics: Möglichkeiten und Grenzen der Vermessung des digitalen Lernens*.
52. Schmölz, Alexander/Ollinger, Isabella/Barberi, Alessandro (Hg.) (2017): MEDIENIMPULSE 4/2017 mit dem Schwerpunkt *Kreativität/Ko-Kreativität*.
53. Swertz, Christian/Ruge, Wolfgang/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro (Hg.) (2017): Die Konstitution der Medienpädagogik. Zwischen interdisziplinärem Forschungsfeld und bildungswissenschaftlicher (Sub-)Disziplin, Medienpädagogik 29 (16. November 2017).
54. Barberi, Alessandro/Friedrichs-Liesenkötter, Henrike/Kutscher, Nadia (Hg.) (2017): MEDIENIMPULSE 3/2017 mit dem Schwerpunkt *Medien und Flucht*.
55. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Himpsl-Gutermann, Klaus (Hg.) (2017): MEDIENIMPULSE 2/2017 mit dem Schwerpunkt *Digitale Grundbildung*.
56. Barberi, Alessandro/Hug, Theo/Missomelius, Petra (Hg.) (2017): MEDIENIMPULSE 1/2017 mit dem Schwerpunkt *Tätigkeitsfelder schulischer Medienpädagog*innen*.
57. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (Hg.) (2016): MEDIENIMPULSE 4/2016 mit dem Schwerpunkt *Macht, Souveränität, Herrschaft*.
58. Barberi, Alessandro et al. (Reihenherausgeber) (2016): Decristofero, Bernadette/Hopmann, Stefan/Katschnig, Tamara/Swertz, Christian (Hg.): Hands On im Technischen Museum, Wien, Reihe Mediale Impulse 3, Wien: new academic press.
59. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Strasser, Thomas (Hg.) (2016): MEDIENIMPULSE 3/2016 mit dem Schwerpunkt *Mediales Lernen/Lehren im Fremdsprachenunterricht/ beim Spracherwerb*.
60. Barberi, Alessandro/Danner, Rosa/Sonderegger, Ruth (Hg.) (2016): MEDIENIMPULSE 2/2016 mit dem Schwerpunkt *Internet und digitale Medien als sexualisierte Räume*.



61. Barberi, Alessandro/Hausjell, Fritz (Hg.) (2016): MEDIENIMPULSE 1/2016 mit dem Schwerpunkt *Printmedien in Österreich*.
62. Barberi, Alessandro et al. (Hg.) (2016): MEDIENIMPULSE 2014-2015, Wien: new academic press.
63. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Swertz Christian (Hg.) (2015): MEDIENIMPULSE 4/2015 mit dem Schwerpunkt *Medienbildung im Kontext der „Pädagog*innenbildung NEU“/2*.
64. Barberi, Alessandro/Ruge, Wolfgang B. (Hg.) (2015): MEDIENIMPULSE 3/2015 mit dem Schwerpunkt *Handeln mit Symbolen*.
65. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas et al. (Hg.) (2015): *Filmbildung im Wandel*. Tagungsband, Reihe Mediale Impulse 2, Wien: new academic press.
66. Barberi, Alessandro et al. (Reihenherausgeber) (2015): Berger, Christian/Fürst, Daniela et al. (Hg.): *radiobox.at*. Audioproduktion im Unterricht, Reihe Mediale Impulse 1, Wien: new academic press.
67. Barberi, Alessandro/Hug, Theo/ Kohn, Tanja/Missomelius, Petra (Hg.) (2015): MEDIENIMPULSE 2/2015 mit dem Schwerpunkt *Begründungen und Ziele der Medienbildung*.
68. Barberi, Alessandro/Swertz Christian (Hg.) (2015): MEDIENIMPULSE 1/2015 mit dem Schwerpunkt *Medienpädagogik und E-Learning*.
69. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2014): MEDIENIMPULSE 3/2014 mit dem Schwerpunkt *Steuerung, Kontrolle, Disziplin. Medienpädagogische Perspektiven auf Medien und/ der Überwachung*.
70. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Sontag, Katharina (Hg.) (2014): MEDIENIMPULSE 3/2014 mit dem Schwerpunkt *Medienproduktion im Alltag der Kinder und Jugendlichen*.
71. Barberi, Alessandro et al. (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 2012-2013, Wien: new academic press.
72. Barberi, Alessandro/Hug, Theo/Missomelius, Petra/Sützl, Wolfgang (Hg.) (2014): MEDIENIMPULSE 2/2014 mit dem Schwerpunkt *Potenziale digitaler Medienkunst*.
73. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas/Sonderegger, Ruth (Hg.) (2014): MEDIENIMPULSE 1/2014 mit dem Schwerpunkt *Display. Aktuelle Dynamiken und Herausforderungen kuratorischer und vermittelnder Praxis*.
74. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2013): *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG)* mit dem Schwerpunkt *Die Wahrheit des Films/ Cinema's Truth*, ÖZG 3/2013.



75. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (Hg.) (2013): MEDIENIMPULSE 4/2013 mit dem Schwerpunkt *Medialer Habitus*.
76. Ballhausen, Thomas/Barberi, Alessandro/Horvatic, Eva: (Hg.) (2013): MEDIENIMPULSE 3/2013 mit dem Schwerpunkt *Visuelle Historiografien. Comics zwischen Reflexion und Konstruktion von Geschichte(n)*.
77. Barberi, Alessandro/Berger, Christian/Pöyskö, Anu (Hg.) (2013): MEDIENIMPULSE 2/2013 mit dem Schwerpunkt *Freiwillig, selbstbestimmt, selbst organisiert? Medienpädagogische Zugänge in geteilten Zeiträumen*.
78. Barberi, Alessandro/Trültzsch-Wijnen, Christine/Swertz, Christian: (Hg.) (2013): MEDIENIMPULSE 1/2013 mit dem Schwerpunkt *Normen und Normierungen*.
79. Barberi, Alessandro et al. (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 2009-2011, Wien: new academic press.
80. Barberi, Alessandro/Wijnen, Christine W. (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 4/2012 mit dem Schwerpunkt *Soziale und mediale Räume*.
81. Barberi, Alessandro/Berger, Christian (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 3/2012 mit dem Schwerpunkt *Medienbildung im Kontext der „Pädagog*innenbildung NEU“*.
82. Barberi, Alessandro/Oberprantacher, Andreas/Sützl, Wolfgang (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 2/2012 mit dem Schwerpunkt *Biomacht, Biopolitik, Biomedien*.
83. Barberi, Alessandro (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 1/2012 mit dem Schwerpunkt *Repräsentation(en) der Shoah*.
84. Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.) (2011): MEDIENIMPULSE 4/2011 mit dem Schwerpunkt *Bildbewegungen. Die Räume des Filmischen*.
85. Barberi, Alessandro (Hg.) (2011): MEDIENIMPULSE 3/2011 mit dem Schwerpunkt *Von der IKT zur Medienbildung*.
86. Barberi, Alessandro/Hug, Theo/Sützl, Wolfgang (Hg.) (2011): MEDIENIMPULSE 2/2011 mit dem Schwerpunkt *Medienaktivismus*.
87. Barberi, Alessandro (Hg.) (2011): MEDIENIMPULSE 1/2011 mit dem Schwerpunkt *Politik/Macht/Medien*.
88. Barberi, Alessandro (Hg.) (2010): MEDIENIMPULSE 4/2010 mit dem Schwerpunkt *Literacies*.
89. Barberi, Alessandro (Hg.) (2010): MEDIENIMPULSE 3/2010 mit dem Schwerpunkt *Cultural Diversity*.



90. Barberi, Alessandro/Pircher, Wolfgang (Hg.) (2003): Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG) mit dem Schwerpunkt *Historische Medienwissenschaft*, ÖZG 14/2003/2.
91. Barberi, Alessandro (Hg.) (2000): ÖZG mit dem Schwerpunkt *Historische Epistemologie & Diskursanalyse*, ÖZG 11/2000/4.

Darüber hinaus Chefredakteur von insgesamt 18 Ausgaben der Akzente – Mitgliederzeitschrift des Bundes sozialdemokratischer Akademiker*innen, Intellektueller und Künstler*innen (BSA) zwischen Ausgabe 03/2009 bis 01/2015. Ein vollständiges Archiv dieser Ausgaben findet sich online unter: <https://www.bsa.at/akzente/> (letzter Zugriff: 27.01.2023).

Artikel

1. Barberi, Alessandro (2023, in Vorbereitung): Mediale Konstitutionsbedingungen von „Gemeinschaft & Gesellschaft“ nach Ferdinand Tönnies, in: MEDIENIMPULSE 01/2023, derzeit noch kein Link.
2. Barberi, Alessandro/Kremsner, Gertraud/Proyer, Michelle (2023, in Vorbereitung): Ain't I an (able) person? Wer spricht wo wann was wie? Zum Verhältnis von Inklusion und Intersektionalität, in: Penkwitt, Meike/Haas, Benjamin (Hg.): Schwerpunkt: Intersektionalität, Zeitschrift für Inklusion 03/2022, derzeit noch kein Link.
3. Barberi, Alessandro (2023, im Druck): Handbuchartikel >Diskurs<, in: Huber, Matthias/Döll, Marion (Hg.): Bildungswissenschaft in Begriffen, Theorien und Diskursen, Wiesbaden: Springer VS, derzeit ohne Seitenangabe.
4. Barberi, Alessandro (2023, im Druck): „Der Staat ist ein Januskopf“. Pierre Bourdieu, der Sozialstaat und die(se) Sozialdemokratie, in: ZUKUNFT 02/2023.
5. Barberi, Alessandro (2023, im Druck): Back to the Roots! Back to the Future! Vom Sozial- und Wohlfahrtsstaat, in: Kaiser, Elisabeth/Schober, Marcus (Hg.): Vollbeschäftigung von morgen, Wiener Perspektiven, Band 4, derzeit ohne Seitenangabe.
6. Barberi, Alessandro (2023): Zur Verknappung der Lebenswelt(en) 4.0, in: ZUKUNFT 01/2023, 14–20.
7. Iske, Stefan/Barberi, Alessandro (2022): Medienkompetenz – ein Beipackzettel, in: Zeitschrift für Medienpädagogik (MedPäd) 50/2022, online unter: <https://www.medienpaed.com/article/view/1524> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
8. Barberi, Alessandro (2022): Adieu JLG/JLG: À Bout De Souffle / Breathless / Ausser Atem, in : ZUKUNFT 12/2022, 6–11.
9. Barberi, Alessandro (2022): Wortwechsel: >Wie wird Bildung zugänglicher, krisenresistenter und nachhaltiger?<, in: The Gap 2022, Nr. 191, 41.



10. Barberi, Alessandro (2022, in Vorbereitung): Handbuchartikel >Diskurs<, in: Huber, Matthias/Döll, Marion (Hg.): Bildungswissenschaft in Begriffen, Theorien und Diskursen, Wiesbaden: Springer VS, derzeit ohne Seitenangabe.
11. Barberi, Alessandro (2021): Mediennutzung und -gestaltung im Rahmen der Corona-Pandemie. Vor- und Nachteile der digitalen Kommunikation, in: SchVw aktuell – Schulverwaltung. Fachzeitschrift für Schulentwicklung und Schulmanagement 6/2021, 179–180.
12. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (2021): Pädagogische Ökonomie. Anmerkungen zur Produktion des Selbst, in: Salomon, David/Spieker, Susanne/Springer, Jürgen-Matthias/Wischmann, Anke (Hg.): Jahrbuch für Pädagogik 2020: Neue Arbeitsverhältnisse – Neue Bildung, Bern: Peter Lang.
13. Barberi, Alessandro (2021): Identitätsmerkmale, Leitlinien und Traditionen – Eine historische Mission ..., in: Weinstabl, Constantin/Müller Bernhard (Hg.): Sozialdemokratische Außenpolitik? – Aktuelle Antworten auf neue und alte Fragen, Wien: ProMedia, 27–35.
14. Barberi, Alessandro (2020): Medienpädagogische Elemente einer Medienethik nach Dieter Baacke: Psychoanalyse, Sprachspiel und Diskursethik als Voraussetzungen eines digitalen Humanismus, in: Trültzsch-Wijnen, Christine/Brandhofer, Gerhard (Hg.): Bildung und Digitalisierung. Auf der Suche nach Kompetenzen und Performanzen, Baden-Baden: Nomos, 13–27.
15. Barberi, Alessandro (2020): Digitale Biopolitik und notwendige Lebensrettung, in: ZUKUNFT 10/2020, 6–9.
16. Barberi, Alessandro (2020): Digitaler Kapitalismus 4.0? Digitaler Humanismus 4.0, in: MALMOE 94/2020, Wien: 22.
17. Meder, Norbert/Barberi, Alessandro (2020, im Druck): Walter Benjamin, in: Sander, Uwe/von Gross, Friederike/Hugger, Kai-Uwe (Hg.): Handbuch Medienpädagogik, Wiesbaden: Springer VS (im Druck).
18. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (2020): Doing Digital. Ein Beitrag zur Medienkompetenzvermittlung für Entscheidungsimpulse setzende AkteurInnen, in: Bettinger, Patrick/Hebert, Estella/Leineweber, Christian/Rummler, Klaus/Dander, Valentin (Hg.) (2019): Digitalisierung - Subjekt - Bildung, Opladen: Budrich, 77–96.
19. Swertz, Christian/Barberi, Alessandro (2020): Big Data für Entscheidungsimpulse setzende Akteur*innen. Ein Beitrag zu Zielen und Methoden der handlungsorientierten Medienkompetenzvermittlung, in: Jahrbuch Medienpädagogik 15, Wiesbaden: Springer VS.
20. Barberi, Alessandro (2019): Logos im Exil & Heimkehr des Logos. Zur Sprachphilosophie Richard Höningwalds als transzendental-kritische Medientheorie und -pädagogik, in: Heimkehr des Logos. Beiträge anlässlich des 70. Todestages von Richard Höningwald am 11. Juni 1947, Köln: Janus, 305–326.



21. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Barbara Zuliani (2018): „Schule 4.0“ und medialer Habitus, in: Börner, Ingo/Straub, Wolfgang/Zolles, Christian (2018) (Hg.): Germanistik digital. Digital Humanities in der Sprach- und Literaturwissenschaft, Wien: facultas, 228–241, online unter: <https://www.medienimpulse.at/articles/view/1230?navi=1> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
22. Barberi, Alessandro (2018): Familiengeschichte der Paardynamiken. Paardynamiken in der Familiengeschichte, in: Hutterer-Krisch, Renate/Rass-Hubinek, Gabriele (Hg.): Paardynamik. Methodenspezifische und methodenübergreifende Beiträge zur Psychotherapie im Paar- und Einzelsetting, Wien: facultas, 47–58.
23. Swertz, Christian/Barberi, Alessandro (2018): Die spielerische Vermittlung der Zukunft im Rahmen von Moderne und Modernisierungstheorien. Medienpädagogische Anmerkungen zur Verständigung mit digitalen Medien, in: Binder, Ulrich (Hg.): Modernisierung und Pädagogik – ambivalente und paradoxe Interdependenzen, Weinheim: Beltz Juventa, 330–360.
24. Missomelius, Petra/Barberi, Alessandro (2018): Medienbildungsforschung in Österreich, in: Holzer, Daniela/Dausien, Bettina/Schlögl, Peter/Schmid, Kurt (Hg.): Forschungsinseln Beobachtungen aus der österreichischen Erwachsenenbildungsforschung, Beiträge zur Bildungsforschung, Band 3, 83–94.
25. Barberi, Alessandro (2018): Schule 4.0 als Industrie 4.0? in: Akzente 01/2018, 10, online unter: https://www.bsa.at/sites/default/files/akzente_2_18_online_0.pdf (letzter Zugriff: 27.01.2023).
26. Barberi, Alessandro (2017): Cut! Von der Praxis der Grammatologie: Skripturalität in David Finchers SE7EN (1995), in: MEDIENIMPULSE 4/2018, online unter: <http://www.medienimpulse.at/articles/view/1142?navi=1> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
27. Swertz, Christian/Ruge, Wolfgang/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Braun, Sarah (2017): Editorial: Konstitutionen der Medienpädagogik. Zwischen interdisziplinärem Forschungsfeld und bildungswissenschaftlicher (Sub-)Disziplin, Medienpädagogik 29 (16. November 2017), online unter: DOI <http://dx.doi.org/10.21240/mpaed/29/2017.11.16.X> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
28. Swertz, Christian/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Forstner, Alexandra (2017): Organized Teaching and Learning Processes, in: Fuchs, Kevin/Henning, Peter (Hg.): Computer-Driven Instructional Design with INTUITEL, River Publishers: Delft, 5–15.
29. Swertz, Christian/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Forstner, Alexandra (2017): Computer Technology as a Medium in Teaching and Learning, in: Fuchs, Kevin/Henning, Peter (Hg.): Computer-Driven Instructional Design with INTUITEL, River Publishers: Delft, 16–17.



30. Swertz, Christian/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Forstner; Alexandra (2017): The History of Adaptive Assistant Systems for Teaching and Learning. in: Fuchs, Kevin/Henning, Peter (Hg.): Computer-Driven Instructional Design with INTUTTEL, River Publishers: Delft, 18–24.
31. Swertz, Christian/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Forstner; Alexandra (2017): Pedagogical Ontology and Reasoning, in: Fuchs, Kevin/Henning, Peter (Hg.): Computer-Driven Instructional Design with INTUTTEL, River Publishers: Delft, 25–33.
32. Swertz, Christian/Schmölz, Alexander/Barberi, Alessandro/Forstner, Alexandra/Streicher, Alexander/Heberle, Florian (2017): Learning Analytics by Didactic Factors, in: Fuchs, Kevin/Henning, Peter (Hg.): Computer-Driven Instructional Design with INTUTTEL, River Publishers: Delft, 34–42.
33. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (2017): Strukturwandel der Öffentlichkeit 3.0 mit allen Updates? In: Binder, Ulrich/Oelkers, Jürgen: Der neue Strukturwandel der Öffentlichkeit, Weinheim, Beltz, 151–179.
34. Barberi, Alessandro (2017): Vom Klassenkampf. Zur Wiederkehr des historischen Materialismus, in: MEDIENIMPULSE 1/2017, online unter: <http://www.medienimpulse.at/articles/view/1049?navi=1>, in fünf leicht umgearbeiteten Teilen auch online unter: <https://skug.at/t/karl-marx-wochen/> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
35. Barberi, Alessandro (2017): Von Kompetenz, Medien und Medienkompetenz. Dieter Baackes interdisziplinäre Diskursbegründung der Medienpädagogik als Subdisziplin einer sozialwissenschaftlich orientierten Kommunikationswissenschaft, in: Trültzsch-Wijnen, Christine W. (Hg.): Medienpädagogik. Eine Standortbestimmung (Band 1 der Reihe Medienpädagogik), Baden-Baden, Nomos, 143–162.
36. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian (2017): Artikel: Partizipation, in: Schorb, Bernd/Hartung-Griemberg, Anja/Dallmann, Christine (Hg.): Grundbegriffe Medienpädagogik, München: kopaed, 338–341.
37. Barberi, Alessandro/Schmölz, Alexander (2017): Artikel: Medientheorien, in: Schorb, Bernd/Hartung-Griemberg, Anja/Dallmann, Christine (Hg.): Grundbegriffe Medienpädagogik, München: kopaed, 312–319.
38. Barberi, Alessandro (2017): Medienpädagogik als Sozialtechnologie im digital-kybernetischen Kapitalismus? Kybernetik, Systemtheorie und Gesellschaftskritik in Dieter Baackes „Kommunikation und Kompetenz“, in: MedienPädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, Themenheft Nr. 27, 173–209, online unter: <https://www.medienpaed.com/article/view/485> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
39. Barberi, Alessandro (2015): Die historiografischen Strategien des Robert Harris. Eine historische Diskursanalyse in der Science Fiction des Romans „Pompeji“, in: Nanz, Tobias/Pause, Johannes (Hg.) (2015): Politiken des Ereignisses, Bielefeld: transcript, 35–60 (peer reviewed).



40. Barberi, Alessandro/Forstner, Alexandra/Schmölz, Alexander/Swertz, Christian (INTUITEL collaboration) (2014): Does Artificial Tutoring foster Inquiry Based Learning? in: Science Education International. 25, Issue 1, 123–129 (peer reviewed).
41. Barberi, Alessandro/Henning, Peter A./Forstner, Alexandra/Swertz, Christian/Schmölz Alexander/Verdu, Elena et al. (INTUITEL collaboration) (2014): Learning Pathway Recommendation based on a Pedagogical Ontology and its Implementation in Moodle, in: Proceedings der DeLFI 07/2014 (12. e-Learning Fachtagung Informatik), Gesellschaft für Informatik, 39–50 (peer reviewed).
42. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Forstner, Alexandra/Schmölz, Alexander/Henning, Peter/Heberle, Florian (INTUITEL collaboration) (2014): A SMS with a KISS. Towards a Pedagogical Design of a Metadata System for Adaptive Learning Pathways, in: Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2014 (pp. 991–1000).
43. Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Henning, Peter/Forstner, Alexandra/Heberle, Florian/Schmölz, Alexander (INTUITEL collaboration) (2014): Der didaktische Raum von INTUITEL. Ein pädagogisches Konzept für ein ontologiebasiertes, adaptives, intelligentes, tutorielles LMS-Plugin, in: Rummler, Klaus (Hg.): Lernräume gestalten – Bildungskontexte vielfältig denken, Münster/New York: Waxmann, 555–566.
44. Barberi, Alessandro/Forstner, Alexandra/Schmölz, Alexander/Swertz, Christian (INTUITEL collaboration) (2013): Recommending Inquiry-based learning within adaptive E-learning systems, in: ICERI2013 Proceedings, Sevilla, 4916–4924 (peer reviewed).
45. Barberi, Alessandro (2013): Von Fotografien, Televisionen und symbolischen Maschinen. Pierre Bourdieus Bildungssoziologie als praxeologische Medientheorie. Teil 2, in: MEDIENIMPULSE 1/2014, 21.03.2014. (peer reviewed).
46. Barberi, Alessandro (2013): Von Medien, Übertragungen und Automaten. Pierre Bourdieus Bildungssoziologie als praxeologische Medientheorie. Teil 1, in: MEDIENIMPULSE 4/2013, 21.12.2013 (peer reviewed).
47. Barberi, Alessandro (2011): Wer prüft die Prüfer? Von den Blue-Chips der Wissenschaft. In Erinnerung an Pierre Bourdieu und Michel Foucault, in: skug #95, 2013, 55–57.
48. Barberi, Alessandro (2012): Diskontinuitäten und Strukturbedingungen von Sinn. Eine Kritik an Jörn Rüsen, in: Erwägen. Wissen. Ethik (EWE) 23. Jahrgang, Stuttgart: Lucius & Lucius, 495–498.
49. Barberi, Alessandro (2011): Vorwort oder von den Bedingungen des Historischen, in: Pokorny, Lukas: Das Schreiben von Geschichte. Epistemologische Reflexionen, Wien / Berlin: Lit Verlag, 9–15.
50. Barberi, Alessandro (2012): Zur Verknappung der Lebenswelt(en), in: 0816, Ausgabe 5/2012, 14–15.



51. Barberi, Alessandro (2012): Sex im Gebirge, Onlinepublikation auf www.skug.at im Jänner 2012.
52. Barberi, Alessandro (2011): Selektionsmaschine Casting-Show, in: 0816, Ausgabe 4/2011, 11–12.
53. Barberi, Alessandro (2011): „Der Wahnsinn ist eine soziale Konstruktion.“ Zur Aktualität der Antipsychiatrie, in: Internationale Zeitschrift für Sozialpsychologie und Gruppendynamik in Wirtschaft und Gesellschaft, 36. Jahrgang, 2. Heft (Heft 122), 3–18.
54. Barberi, Alessandro (2011): Wikileaks. Eine digitale Revolution der Verschwörung, in: skug #86, 2011, 50–56.
55. Barberi, Alessandro (2010): Zur Biologisierung des Sozialen, in: ZUKUNFT 10, 22–26.
56. Barberi, Alessandro (2009): Crash – Zum Aussetzen des Verkehrs im Informationszeitalter, in: skug #80, 2009, 52–54.
57. Barberi, Alessandro (2009): Generation Praktikum (Zusammenfassung von Studienergebnissen), in: ZUKUNFT 1/2009, 28–30.
58. Barberi, Alessandro (2008): Der Werwolfsheißhunger des Kapitals und seine Geschichte, in: skug #74, 2008, 60–61.
59. Barberi, Alessandro (2005): >Blut und Boden< – Diskursanalytische Anmerkungen zu einem Motiv im Umkreis der „Judenfrage“, in: Mariacarla Gadebusch Bondio (Hg.): Blood in history and blood histories, Micrologus' Library, no. 13, Florence, Sismel: Edizione del Galluzzo, 347–364.
60. Barberi, Alessandro (2004): Diskursanalyse und Historiographie. Prolegomena zu einer Archäologie der Archäologie, in: ÖZG 15/2004/1, 71–87.
61. Barberi, Alessandro (2004): Mediale Politiken. Über das Programm der kommenden medienwissenschaftlichen Demokratietheorie, in: Gethmann Daniel et. al. (Hg.): Politiken der Medien, Berlin/Zürich: diaphanes, 57–75.
62. Barberi, Alessandro (2002): Nietzsche, Freud, Saussure. Eine historische und epistemologische Transformation des Historischen rund um 1900, in: Andrew Bove (Hg.): Questionable Returns. Junior Visiting Fellows Conferences, Vol. 12.
63. Barberi, Alessandro (2001): Medien/Kritik, in: Phonotaktik, skug – Sonderausgabe Mai 2002.
64. Barberi, Alessandro (2001): Die symbolischen Ordnungen des Politischen, in: GEZEIT Nr. 2/01, online unter: <https://skug.at/die-symbolischen-ordnungen-des-politischen/> (letzter Zugriff: 27.01.2023).



65. Barberi, Alessandro/Peter Melichar (2000): Der Traum vom Männerraum. Kommentar zu Ute Frevert, in: ÖZG 11/2000/3, 125–133.
66. Barberi, Alessandro (1995): Ein Palimpsest zur Methodologie Michel Foucaults und E. P. Thompsons, in: Zeitraum, Zeitschrift für historische Vielfalt Nr. 3, Wien, 11–21.

Rezensionen/Review

1. Barberi, Alessandro (2020): Rezension von Michael Scharang (2020): Aufruhr, Berlin: Suhrkamp, in: MEDIENIMPULSE 3/2020, online unter: <https://journals.univie.ac.at/index.php/mp/article/view/3878> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
2. Barberi, Alessandro (2017): Rezension von Bernd Jürgen Warneken (2016): Fraternité! Schöne Augenblicke in der europäischen Geschichte, Wien/Köln/Weimar: Böhlau, in: medien & zeit, 1/2017, 69–71.
3. Barberi, Alessandro (2016): Rezension von Christoph Ransmayr (2016): Cox und der Lauf der Zeit, in: MEDIENIMPULSE 4/2016, online unter: <http://www.medienimpulse.at/articles/view/1027?navi=1> (letzter Zugriff: 27.01.2023).
4. Barberi, Alessandro (2015): Rezension von Pierre Bourdieu (2014): Über den Staat. Vorlesungen am Collège de France 1989–1992, Berlin: Suhrkamp, in: Medien & Zeit 1/2015, 57–59.
5. Barberi, Alessandro (2013): Rezension von Jutta Ditfurth (2013): Zeit des Zorns. Warum wir uns vom Kapitalismus befreien müssen, Frankfurt/M.: Westend, in: MEDIENIMPULSE 1/2013, 21.03.2013.
6. Barberi, Alessandro (2012): Vom Dämonischen. Zur politischen Medientheorie des Daniel Suarez. Review-Essay von Daniel Suarez: Daemon. Die Welt ist nur ein Spiel (2009), Darknet (2011) und Kill Decision (2013), in: MEDIENIMPULSE 4/2012, 21.12.2012.
7. Barberi, Alessandro (2012): Rezension von Schumacher, Julia (2011): Filmgeschichte als Diskursgeschichte. Die RAF im deutschen Spielfilm, Münster: Lit Verlag, in: Rundfunk und Geschichte, Heft 3/4 – 2012, 38. Jahrgang, 82–84. Zeitgleich erschienen in MEDIENIMPULSE 4/2012 im Ressort Bildung/Politik.
8. Barberi, Alessandro (2012): Rezension von Marcus Hahn und Erhard Schüttpelz (Hg.): Trancemedien und Neue Medien um 1900, in: MEDIENIMPULSE 1/2012, 21.03.2012.
9. Barberi, Alessandro (2004): Rezension von Paul Ricœur: Geschichtsschreibung und Repräsentation der Vergangenheit, in: H-Soz-u-Kult 26.04.2004.
10. Barberi, Alessandro (2002): Rezension von Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell et.al. (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit, WZGN 2/2002/ 1, 130–134.



11. Barberi, Alessandro (1997): Rezension von Karlheinz Stierle: Mythos von Paris, in: ÖZG 8/1997/1, 147–150.

Interviews/Round Tables

1. Barberi, Alessandro/Hausjell, Fritz (2011): Von Vermittlungen und politischen Inszenierungen. Expertengespräch zum Verhältnis von Politik, Macht und Medien (Round Table mit Pressearbeitern der österreichischen Nationalratsparteien, in: Barberi, Alessandro et al. (Hg.) (2012): MEDIENIMPULSE 2009-2011, Wien: Braumüller/new academic press, 260–279.
2. Barberi, Alessandro/Dvořák, Ludwig (2011): Eine Vertrauensbasis darf man nicht missbrauchen. Interview mit Erwin Lanc, in: ZUKUNFT 01/2011, 14–20.
3. Barberi, Alessandro (2001): Historische Epistemologie und Medienwissenschaft. Interview mit Joseph Vogl, in: ÖZG 12/2001/4, 115–128.
4. Barberi, Alessandro (2000): Weil das Sein eine Geschichte hat. Interview mit Friedrich Adolf Kittler, in: ÖZG 11/2000/4, 109–123.
5. Barberi, Alessandro/Tantner, Anton (1995): „weil die Tröstungen der Geschichte für ein endliches Wesen eigentlich ein Talmi sind ...“ Interview mit Rudolf Burger, in: Zeitraum, Zeitschrift für historische Vielfalt, Nr.4, 31–52, Wien.

Übersetzungen

Aus dem Englischen:

1. Joan Wallach Scott (2013): Die Evidenz der Erfahrung (The Evidence of Experience), in: Thomas Ballhausen/Alessandro Barberi (Hg.) Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG) mit dem Schwerpunkt Die Wahrheit des Films/Cinema's Truth, ÖZG 3/2013, 138-166
2. Marc Shell (2003): Der Ring des Gyges (The Ring of Gyges), in: Engell, Lorenz/Siegert, Bernhard/Vogl, Joseph (Hg.): Medien der Antike, Archiv für Mediengeschichte, 87–118.

Aus dem Französischen:

3. Michel Serres (2013): Die Netze verlassen ... (Interview geführt von Régis Debray), in: Tumult. Zeitschrift für Verkehrswissenschaft, Band 35, 14–20.
4. Gottfried Wilhelm Leibniz (2007): Der Briefwechsel mit Bartholomäus Des Bosses, Hamburg: Felix Meiner (Übersetzung von französischen Korrespondenzteilen).



5. Jesper Svenbro (2003): Der inspirierte Leser – Über den Äsop-Roman (Kapitel 78–80) (Le lecteur inspirée) in: Engell, Lorenz/Siegert, Bernhard/Vogl, Joseph (Hg.): Medien der Antike, Archiv für Mediengeschichte, 139–154.

Seit 2001 wurden im Rahmen permanenter Übersetzungstätigkeit für die österreichische Musikzeitschrift skug – Journal für Musik weit mehr als vierzig Übersetzungen des französischen Gitarristen und Autors Noël Akchoté publiziert. Ein (nahezu) vollständiges Archiv der Artikel, Rezensionen und Beiträge (mit pdf-Dateien der Druckversionen) findet sich online unter: <https://homepage.univie.ac.at/alessandro.barberi/skug.html> (letzter Zugriff: 27.01.2023).

Online verfügbare Publikationen

Auf meiner Homepage an der OVGU Magdeburg findet sich eine vollständige Sammlung meiner bisherigen Publikationen. (Mit Links und pdf-Downloads unter dem Reiter /Publikationen/)

<https://lpm.medienbildung.ovgu.de/team/barberi/>