

FH-Prof. Dipl.-Ing. Hannes Raffaseder

Bertha von Suttner Privatuniversität

Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten
M:+43/676/847228 – 616
E: hannes.raffaseder@suttneruni.at
I: <http://www.suttneruni.at>
I: <http://www.raffaseder.com>

Hannes Raffaseder wurde 1970 in Freistadt geboren, studierte Nachrichtentechnik an der TU Wien, arbeitet seit 1995 als freischaffender Komponist, Medienkünstler und Kurator im Bereich der zeitgenössischen Musik. Seit 1998 ist er in Lehre und Forschung an Fachhochschulen tätig.

Von 1998 bis 2004 lehrte Raffaseder an der Fachhochschule Oberösterreich am Studiengang Medientechnik und –design im Fachgebiet Audio.

Seit 2004 ist er FH-Dozent an der Fachhochschule St. Pölten.

Seit 2007 ist er FH-Professor für Audio Design.

2007 bis 2011 Leitung des Instituts für Medienproduktion

Seit 2011 Leitung des IC\M/T – Institut für Creative\Media\Technologies, das aus der Zusammenführung der Institute für Medienproduktion und Medieninformatik entstanden ist.

Von 2009 bis 2012 war er Studiengangsleiter. Der Masterstudiengang Telekommunikation und Medien wurde 2010 unter seiner Leitung neu positioniert und zum Masterstudiengang Digitale Medientechnologien weiter entwickelt.

Von 2010 bis 2012 war Raffaseder als FH-Vizekanzler für Forschung und Internationales zuständig.

Von 2013 bis 2014 leitete er das Entwicklungsteam für den Masterstudiengang Digital Healthcare

Seit November 2012 ist er FH-Rektor

Die Forschungsschwerpunkte von Hannes Raffaseder liegen in den Bereichen Audio und Sound Design, Komposition, Klang- und Medienkunst. Sein Fachbuch Audiodesign ist 2010 in der zweiten, aktualisierten und erweiterten Auflage im Hanser Verlag erschienen. Mehrere Publikationen und Vorträge beschäftigten sich mit Besonderheiten der akustischen Wahrnehmung und den Funktionen, Wirkungen und Bedeutungen von Sound in den Medien.

Hannes Raffaseder leitete einige mehrjährige, von der FFG geförderte Forschungsprojekte (u.a. AllThatSounds, GeMMA – Generative Music for Media Applications, NeVisET – New Visions of Emerging Technologies, CARMA – Center for Applied Research in Media Assisted Healthcare). Außerdem war er Mitinitiator und Projektleiter der European Researchers' Nights *FIT für Forschung* (2011), *Destination Future* 2013 und *FIT for Future* (2014 und 2015), die von der EU-Kommission aufgrund von Juryempfehlungen an die FH St. Pölten vergeben wurden.

Von 2005 bis 2013 war Hannes Raffaseder Kurator des Klangturms St. Pölten.

Gemeinsam mit Wolfgang Seierl veranstaltete er von 1998 bis 2013 das KomponistInnenforum Mittersill und betreibt das CD-Label einklang-records, auf dem über 50 CD-Produktionen mit experimenteller Musik vorwiegend von österreichischen MusikerInnen erschienen sind.

Als Komponist und Medienkünstler ist Hannes Raffaseder international erfolgreich tätig. Zu seinen künstlerischen Werken zählen neben zahlreichen Kompositionen (u.a. Orchesterwerke, Kammer- und Vokalmusik, Live Elektronik) auch Klanginstallationen, multimediale Projekte und ein für den ORF produziertes Hörspiel. Hannes Raffaseder erhielt zahlreiche Kompositionsaufträge und wurde für seine künstlerische Tätigkeit mit vielen Preisen und Stipendien ausgezeichnet (Oberösterreichischer Landeskulturpreis, Staatstipendium für Komposition, Theodor-Körner-Preis, Anton-Bruckner-Stipendium u.v.a.) Seine Werke werden in bekannten Konzerthäusern im In- und Ausland erfolgreich aufgeführt. (Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, Philharmonie St. Petersburg, Rudolphinum Prag, Teatro de Colon in Buenos Aires, Museo d' Amparo in Puebla (Mexiko), Leighton House London, Cabarett Voltaire Zürich, SARC Belfast, Dialogues Festival Edinburgh, Mozarteum Salzburg, Brucknerhaus Linz etc.)